İkinci DYP-CHP hükümeti hayırlı olsun olmasına, ama işçiler ne olacak?

PIŞMIŞ KELLE

Sayı 295

Fiatı: 15.000 lira

KEMİK KAFALI MAGAZİN

♫ ÇIS TATA ÇIS TAS ♫

TAS TAAM ♫

PA PA PA

ÇIS TAS

BE..BEN... DAMAT TARAFINDANIM, YAKINIYIM... DÜĞÜN...

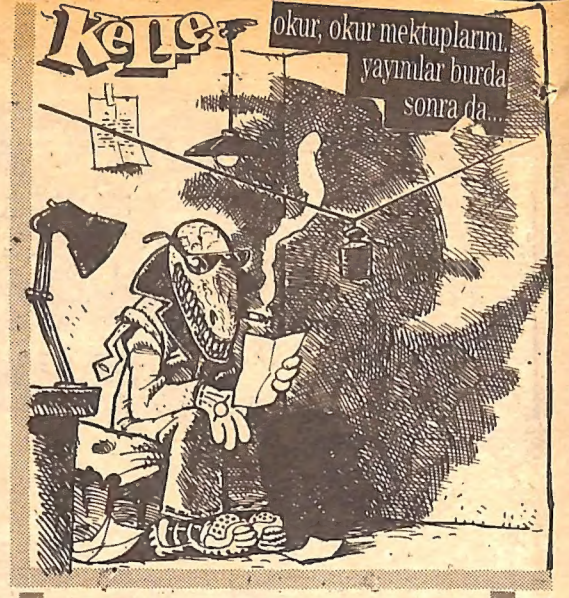
Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

Tansu hanım "Tüyü bitmedik yetimin parasını işçiye yedirmem" demekle neyi kastetti?.. O bebelerin, anaları babaları işçi olabilir... Ammaa, adam affedersiniz sigara müptelasıdır, biracıdır vs.dir. Veyahutta kadın incik boncuk hastasıdır. Bilinmez ki. Verirsin parayı eline, gider pavyonda, barda, süpir markette itin götüne sokar. iyisi mi direk olarak bebeğe ödeme yaparsın ki anasının babasının zararını çekmesin. Süt mü alacak, emzik mi, kıçına podra mı, gitsin kendi eliyle alsın. Sürsün sürüştürsün ne hali varsa görsün. Bir maksat da bu Deniz Bey'i denemek idi. Bakalım samimi mi? Tansu hanım şöyle bir rest çekti ki bakalım Deniz Bey ne yapacak. Baktı adam sıkı, "Gel" dedi "Gel gir hükümetime.Bana senin gibisi lazım." Şimdi işçiye fazlasıyan verecek parayı. Eşek yüküyle. Harca harcayabilirsen.Pişman edecek işçiyi.Sayın Koç zengin amma, sovan ekmek yiyor.Son zamanlarda türeyen "Bayram" adlı zat islogan bağarmayı biliyor amma hakikatları bilmiyor.

Onbinlerce işçinin katıldığı Ankara mitinginde, polisler işçileri copladı...

Ülke ayakta... Hükümetler uykuda!

Grevler ertelendi. "Demokratikleşmeme" çözüm bekliyor...



Dinar depreminin ardından Avusturyalı bir bilim adamı bu depremin sorumlusunun Fransa olduğunu iddia etti. Fransa'nın yakın zamanda Pasifik'te yaptığı nükleer denemenin faylar üzerindeki etkisine bağladığı deprem, daha sonra doğrulanır gibi oldu.Dinar depreminden birkaç gün sonra Meksika'da da önemli bir sarsıntı yaşandı.Bu depremin kaynağının Pasifik'teki bir merkez olduğu açıklandı. Görünüşte insan hakları savunucusu ve çevreci olan Fransa nükleer denemelere gelince başka bir çehreye bürünüyor. Daha önce Yeşil Barış'a ait bir gemiye sabotaj yapmak gibi bir sabıkası olan bu ülke, yeni dünya düzenini yeraltından sürdürüyor. Zenginlerin fakirlere karşı giriştiği yıkımı, insafsız saldırıyı yer üstünden olduğu gibi yeraltından da destekleyip kuvvetlendiriyor.Elbette bu bir yorum. Ben böyle zannediyorum.Fakat o depremler olmasa bile yıkım devam edip gitmiyor mu?Yeni dünya düzeni hem insanları hem gezegenimizi paramparça etme yolunda ilerliyor!...

BİLAL DOĞANTAN-İST

ALTAY KAYNAR

DÜNYAYA AÇILAN PENCERE CEREYAN YAPIYOR

SERDAR GİLKAL

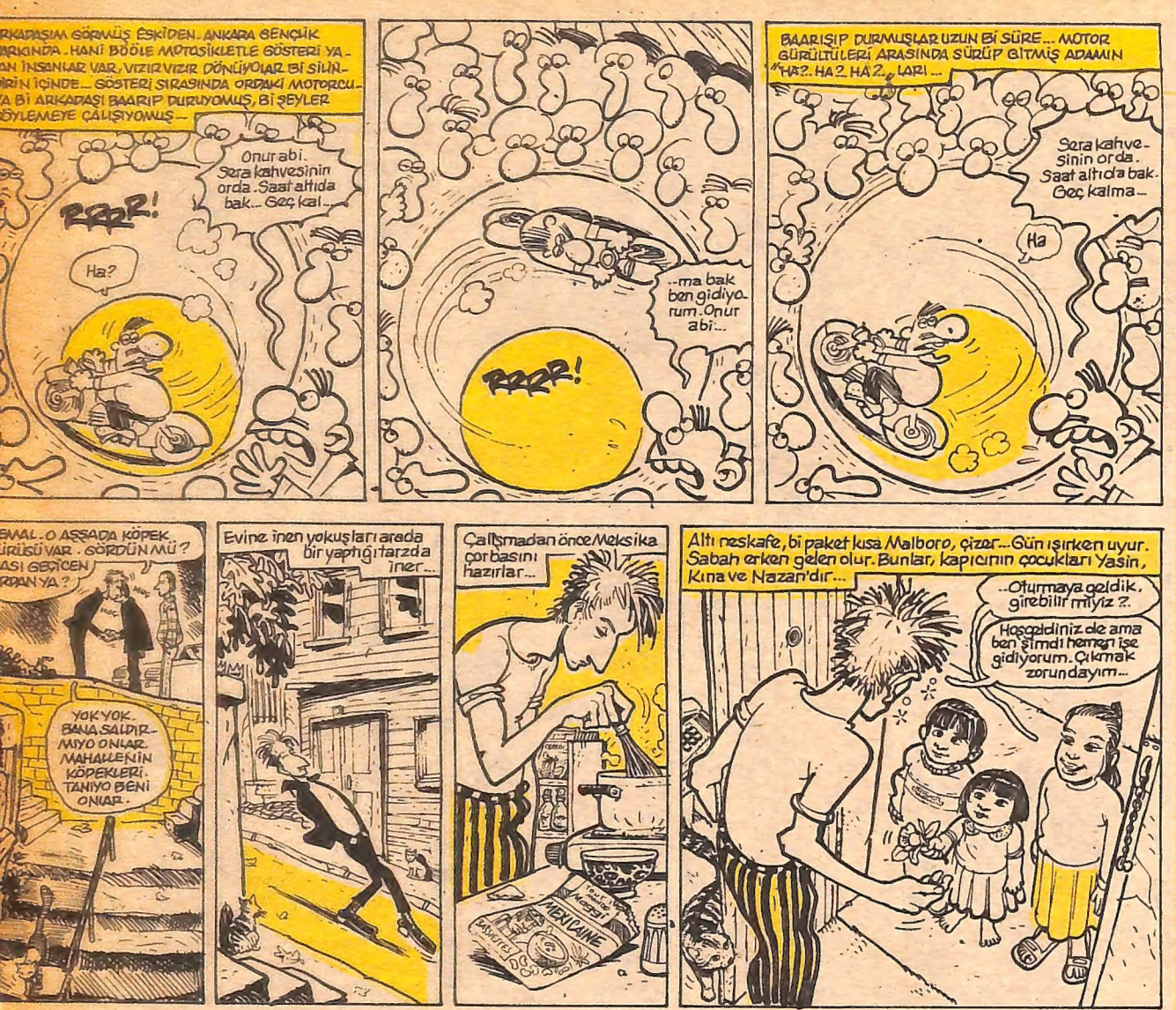
_Şşşt, yazarımız uyuyor.
_Neye uyuyor?
_Herşeye uyuyor, horul horul.
_Ay çok sıkıcı bir konuşma.
_Ne bekliyordunuz ki?
_Öf.
_Öf ya.
_Ne öf.
_Bizim çok güzel örflerimiz adetlerimiz vardır.
_Kaç adet?
_Ne?
_Ne güzel böyle kısa kısa konuşma.
_Di mi?
_Yaa.
_Tavsiye edersiniz yani.
_Kime?
_Okuyuculara.
_Ne okuyucusu?
_Bizi okuyanlar.
_Bizi okuyanlar mı var?
_Bilmem, yok mu?
_Vardır herhalde.
_Varsa bile bundan sonra okumazlar.
_neden?
_Baksanıza.
_Neue?

_Şimdi bu yazı mı?
_Değilse ne peki?
_İyi soru.
_Kaç metre?
_Ne?
_Of.
_Of ya.
_Aaaa.
_Etfayi mi geçiyor?
_Ne?
_İşi olan okuyucu yaşadı.
_Niçin?
_Yazı kısa, ferah, boşluk dolu.
_Boşluk dolu ne demek?
_Eeh.
_Boluysa boş olmaz, boşsa dolu denmez.
_Bır bır bır.
_Sırf çene.
_Hem de ne çene.
_Ne kadar kaldı?
_Neye?
_Köşenin dolmasına.
_Pişiyor, olur birazdan.
_Ne?
_Köşenin dolması.
_Iyk, iğrenç.
_Dolma mı?
_Hayır espri.
_Ne esprisi?

Bİ GECE DAHA

KEMAL ARATAN

Bİ GECE DAHA



çalarsaat

...öteki adı!

tuvalete gittiniz, çişinizi ettiniz (ayakta yapan cinse sesleniyorum), şu önünüzde duran, bazen gözünüzü, bakışınızı kararta şeyin bir işlevi bu malûmunuz. meredin işi bununla bitmiyor tabii. peki başka ne işlevi var? hemen atlamayın biliyoruz diyc, o işten maksat nedir? yaradan, dünyayı kurup, siz ademoğullarını çamurdan yaparken, işin içinde haz olmazsa bunlar kendiliklerinden çoluk çocuk yapmazlar diye mi düşündü artık (kendi yaptığı için erkeklerin ne kadar tembel olduğunu biliyordu muhakkak ki) yoksa şu insan türüne cinsellik di birşey bahşedeyim de keyiflerine baksınlar, hem de başları türlü belâya girsin (kaderimizi de o yazdığı için bunu da biliyordu tabii) diye mi orasını kestiremiyorum. ama niyetinin böyle haz neslin devamı gibisinden hayırlı şeyler olduğu belli.

ancak insanlığın kaderini yazarken böyle düşünmemiş anlaşılıyor ki. çünkü siz ademoğulları, çişinizi etmek ve haz ve üreme maksadıyla verilmiş şu adı her neyseyi daha bas şeyler için de kullanıyorsunuz. niye anlamazdan geliyorsunuz; her kızdığımızda, "...mına koyıym siktir," demiyor musunuz? şu sizin yönettiğiniz dünyada koyulmak, beccrilmek, düzülmek, sikilmek, her türlü fenalığın öteki, ne ötekisi esa adı değil mi? üstelik bunun bir cezalandırma yerine geçmesi öyle lafta kalan da birşey değil, neredeyse hayattan caydırıcı bir tehdit olarak kadınların karşısında durmuyor mu? (geçen kelle'de tecavüze uğramaktan memnun kadın karikatürü çizen arkadaş da bunu komikli olsun diye yapmıştır değil mi, böyle birşeye inanmıyordur, gerçi porno dergilerinde öyle diyor ama kadınlarla ilgili bilgileri porno dergilerinden öğrenemeyeceğini akıl ediyordur. oğlum, onlar hayat dersi almaya değil, mastürbasyon yapmaya yarar.)

yani, siz şu sizin aleti, o aletin işemek dışındaki faaliyetini, cezalandırmak, işkence yapmak, en hafifi aşağılamak için kullanıyorsunuz. sevişmek sizin için aslında mala vurmak, koymak, becermekse; düzmek cezalandırmaksa, işkenceyse, en harbi küfür de hepimizin malûmu... bilmiyorum, biz galiba bunu unutarak size tahammül edebiliyoruz. ama sizler, hiç bu durumdan utanmıyor musunuz? yani insanlığınız sizi hiç erkekliğinizden utandırmıyor mu?

ayşe düzkan

MUHLİS BEY

BEYİN LASTİĞİNİZİ GELİŞTİRİN...

Yazan: Muhlüs bey(Beyin takımı, dalak vs.)

Ömce beyin lastiği neye diyoluz onu açıklayın. Santıraç, dama, tavla zarı, beyin zarı vs. kibi birttakım üsttün zekağlı oyunlar oynamıya ve beyin kaslarımızı geliştirmiye biz beyin lastiği (veyağ hamurilik) diyoluz. Beyin lastiğimizi geniştirmek için sizlere kısa bir sınav sunuyolum.

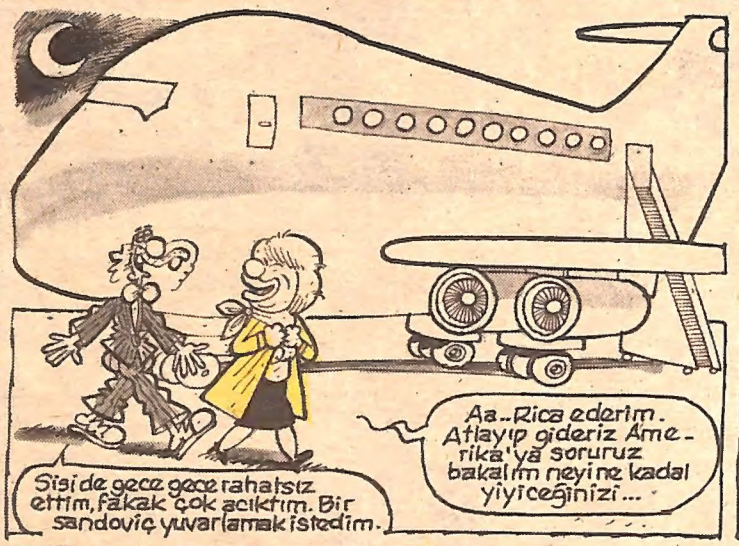
1)Timsah ile kavun arasındaki em büyük yedi farkı bulunuz...

2)Aynnı andda biri İstamburdan Haydalpaşa limanından, ötökisi Ankara garından kalkınan iki vagundan birt tağnesi bir saatte(Kol saati) yüzelli deniz mililitresi yapıyol. Öbürkü vapur iseyse iki kumsaatinde tamıtamına 90 külo bir herif kullanıyol. Saati homega. Bu herif hanki istasyonda inicek?Bileti val mı?

3)Sağdan sola dokuz, solddan sağa otuziki harfli, tanınmamış bir Alman sinama yıldızımız.

4)Santıraçtaki filin dişinden yapılmış tarak mı taha makbuldür yoksa atın kılından yapınmış battağniye mi? ikiside...

5)Aşavıda gördüyünüz kareköterlerin arasısındaki yollardan ilerleyerek Aksaray'a çıkmıya çalışınız.



HAFTANIN ŞARKISISI

—Roket Duru—

Ne yorgan çekerimrim.
Ne çaylak seçerimrim.
Kutlarım şekerim.
Senin gözünden diş çekerim.
Ensenden geçerim
Basenden geçerim
Seni var ya, bir gıdımda
Süüt diye içerim.
Dinimi imanımı yaksanda
beni bir polo yapsanda
Ne Sergen'i geçerim
Ne şut çekerim.
Seni bir yılda Ssüüt diye
içerim.
Naah içerim.

HASBİ TEMBELER

POLİS AKADEMİSİ

Heralde bu filmi seyretmişsinizdir. Ve gülmekten yerlere yatmışsınızdır. Yere yattığınızda bir an olsun düşündünüz mü "polis akademisi" lafı neden geliyor diye? Hiç sanmam.

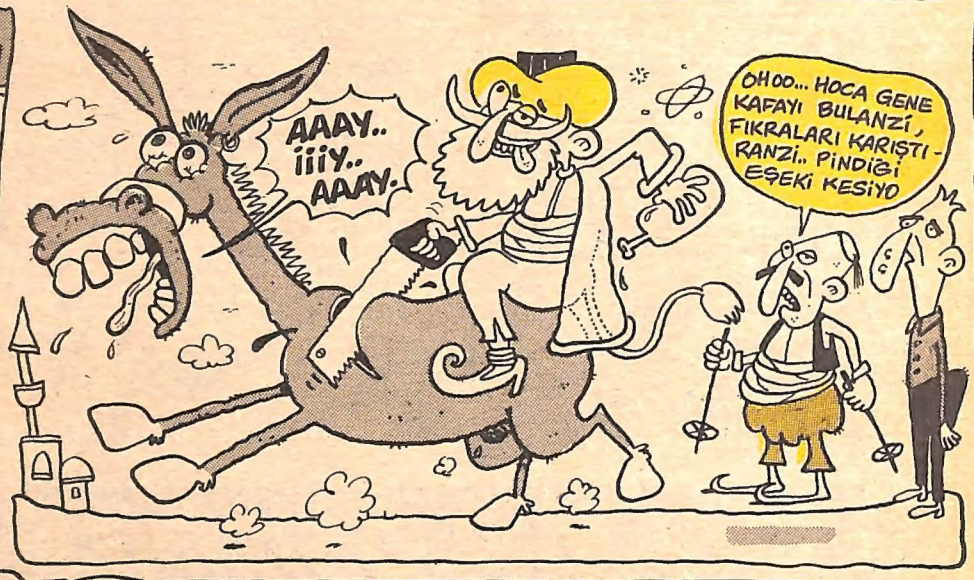
Ama ben düşündüm. Yerimden fırladım ve bir hafta boyunca araştırdım. Nerden çıkmış nasıl çıkmış diye. Buldum da.

Çok ilginçtir polis akademisi lafının çıkışı yine Türklere dayanıyor. Eski İstanbul'da cereyan eden bir vak'a sebep oluyor. Şöyle oluyor. O zamanlar imparatorluk başkenti İstanbul'da her çeşit millet var. Ayrı dinlerden ayrı ırklardan envai çeşit insan bir arada huzur içinde yaşıyor. Desem de bazen ufak tefek asayişi bozan davranışlar da olmuyor değil. Bu durumdan rahatsız olan dört yiğit delikanlı bir araya gelip çardar arıyorlar. Ha bu arada dört arkadaş ayrı uluslardan. Biri Ermeni biri Yahudi biri Türk, biri de Cenevizli ama iyi anlaşıyorlar. Neyse bu dört kafadar huzur ve güven ortamını devam ettirip hırsızları, uğursuzları yakalayıp gereken dersi vermek için halktan gönüllü kişileri toplarlar. Onlara yakın dövüş, ateşli silah kullanma ve aşırı sert davranma artı tutuklama dersleri verirler. Balat'taki derme çatma bir binada gönüllüleri eğittikleri dersaneye kendi isimlerini verirler. Pol, İsak, Adem, İsi diye anılır bu gayriresmi güvenlik elemanı kursu. Pol, İsak, Adem, İsi kursundan birçok bekçi, zaptiye yetişmiştir. Ama zamanın tutucu kafaları saraya şikayet eder ve özel zaptiye yetiştirmek yasaklanır. Pol İsak Adem İsi ülkeyi terkedip Amerika kıtasına göç ederler (o zamanlar daha yeni keşfedilmiştir) ve özgürlükler ülkesinde işlerini kurar genişletir ve bugünkü ABD emniyet teşkilatının temeelrini atarlar. Biz de filmini seyredip kakır kakır güleriz.

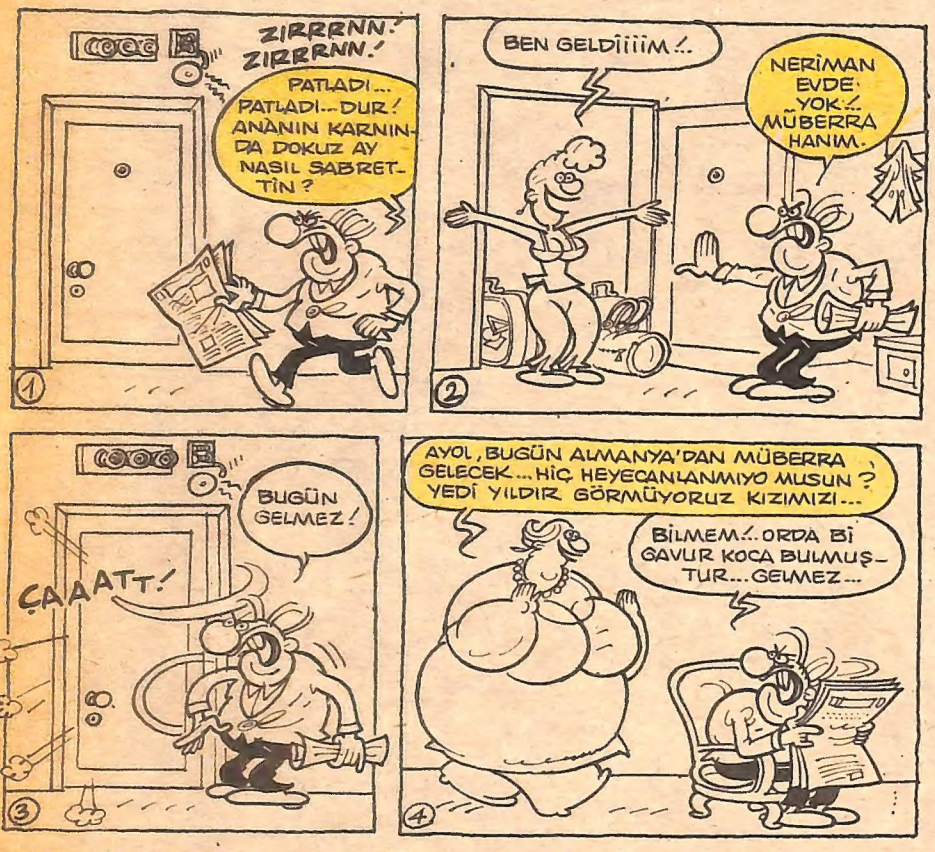
IRZA TECAVÜZ: Bu iğrenç deyimin nerden çıktığını araştırıp öğrendiğimde tüylerim diken diken oldu ve bir o kadar da güldüm. Fazla tarih bilgisi vermeden direkman mevzuya giriyorum. İstanbul, Bizans'ın başkenti olduğu yıllardan bahsediçem. O yıllarda da İstanbul sokakları tehlikeyle doluymuş. Gece çöktüğünde hırsızlar, sapıklar çıkarmış piyasaya. Yapmadıklarını bırakmazlarmış. Hele tek başına dolaşan bir kızın anında ırzına geçilirmiş. Gözü dönmüş sapık kurbanına afyonlu ceviz sunarmış. Kız uyuşturucu enjekte edilmiş cevizi yiyince oraya yığılırmış ve gerisi malum bekaret de gidermiş mekaret de. O yıllardaki sapıkların kullandığı yönteme ırzate, cavüz denlyormuş. Irzate uyuşturucu demek (Bizansça) caviz ise bildiğiniz ceviz. Bu iki kelime günümüzde küçük bir değişikliğe uğramış ve ırza tecavüz olmuş. Olmaz olsun.

KRAVİSNİ TOL TOL

FARUKEN BAYRAKTARE...



ZALAK MAHMUT



ŞOPARLARİN BAYRAMI

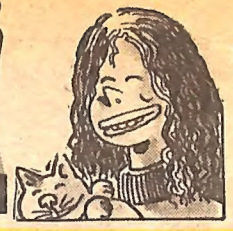
Yazan: **Zalak Mahmut**

Dünya Kupası nihayete erdi. Mükafatı şoparlar kazandı. Bu arada pazar gecesi ikibuçukta kapının önünden davul çalarak geçen Zeki isimli namerde saygılarımı sunarım. Her ne ise. Ben ezelden beri söyler dururum. Bu kupaya şoparları almasınlar, insanın tepesini attırmasınlar. Efenim mesea bir ABD var, bir Alman devleti var, üzerinde güneş batmayan bir İngiltere var. Kupayı onlardan birine verseler bok mu olur. Ordan kıçı yamalı bir Berezilya çıkıyor turnuvanın tadını tuzunu kaçırıveriyor. Hapçı Maradona'yı nasıl ihraç ettilerse bu Danga mı, Romorya mı ne haltsa o Bebetozu, Patarel felan hepsini atsınlar. Efenim hem diyorum ki nüfus planlamasına ihtiyaç var, hem de şu Brezilyalı Bebetozu'nun encikleri için bebek dansı yapmasına müsaade ediyoruz. Bir de matahmış gibi yanına arkadaşı Romina ve Mazınto'yu da alıyor. Hep beraber velet dansı ediyorlar. Dünya üzerinde kıçı yamalı bir sürü millet var. Bunları har har üremeye teşvik ediyorlar. Sonra nüfus da patlıyor tabiyi her bok patlıyor. Dilencilik, fetbozlık, hırsızlık, eroyincilik, ırza geçme, kızlık bozma çoğalıyor. Millet birbirini yiyiyor. Fuhuş, kumarbazlık artıyor. Daha kıyamet kopmamış ise bunlyar beşinci kupayı almadıkları içündür. Gözümüzü açalım.

Saygılarımla Sayın Clinton

deniz KENARI

Gamze Deniz



Otobüse limon kolonyası kokusu yayıldı. Sanırım arkadan beyaz saçlarını görebildiğim yolcudan geliyordu. İçerisi iyice havasızlaşmıştı. Kolonya kokusu da bana ilkokuldaki sınıfımın ecza dolabını anımsatır. Taşra ilkokuluydu, sınıfın ecza dolabındaki tek madde de limon kolonyasıydı. Otobüste belleğimi deşip anılarla boğuşmak istemediğimden yanımdaki camı açtım. Rüzgar saçlarıma dokundu. Kolonya kokusunu artık duymuyordum. Dışarıdan sesler geliyordu; araba kornaları, ambulans sirenleri... Tam bir pazartesi sabahı karmaşası.

Bir anda otobüsten inmeyi, okula _ o gün için_ gitmemeyi istedim. Ertesi gün boykot vardı zaten, benim boykotum önceden başlayabilirdi.

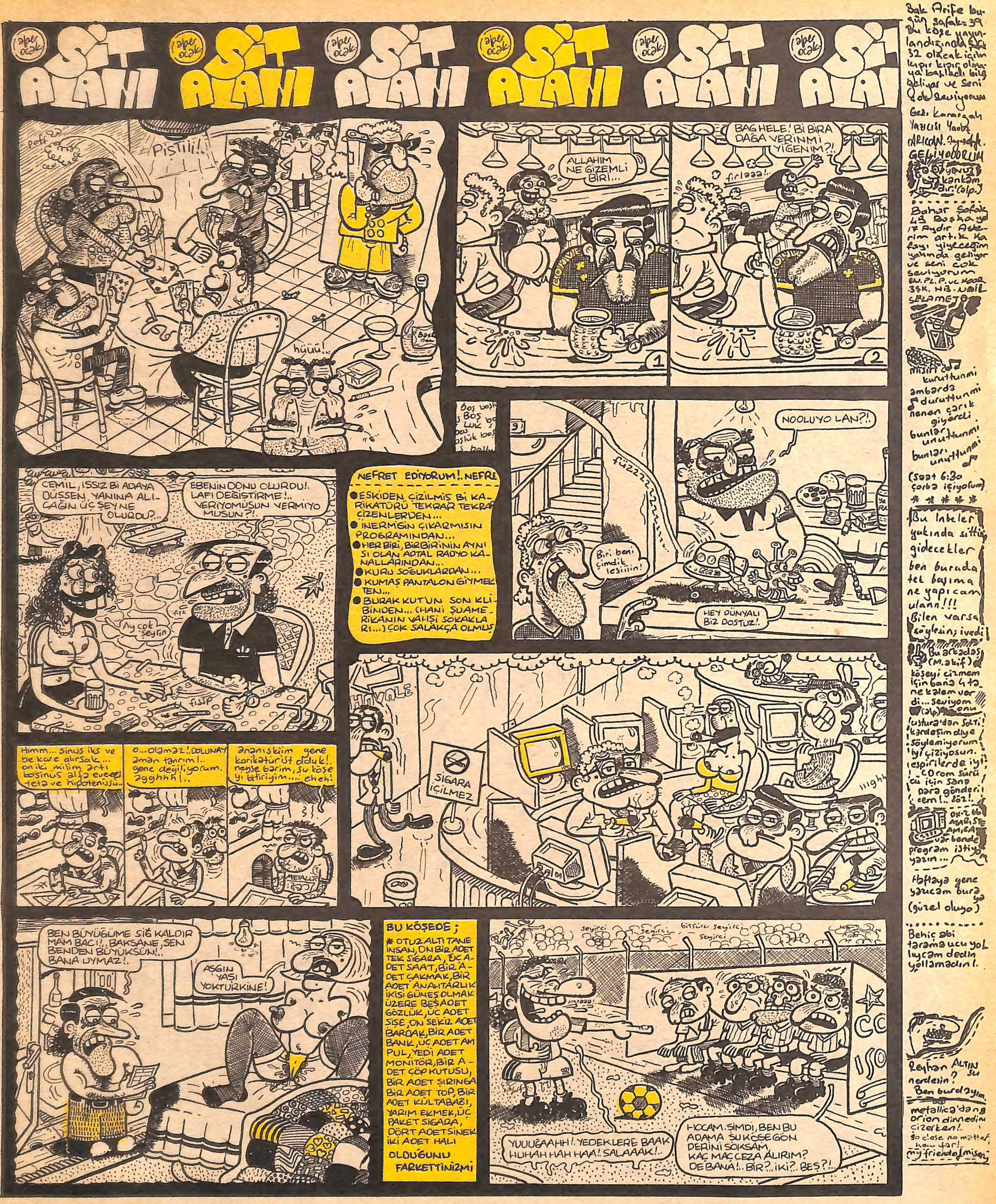
Otobüsün ilk durduğu yerde indim.

Para? Evet, kent kalabalıklığında yapayalnızken ilk akla gelen şey. O gün beni idare edebilecek kadar vardı. "Ne yapmalı" sorusunu sormadım kendime. Çünkü ne yapmayacağımı biliyordum. O gün yapmam gereken hiç bir şeyi yapmayacaktım. Görmek istediğim onca film varken bir çocuk filmi izledim, Hayalet casper. Sinemada çok az kişi vardı, hemen hepsi çocuklar ve aileleri. Sinemada gülmemem gereken yerlerde güldüm. On dakika ara'da o çok salak "ne arayayım" esprisi geldi aklıma. Sinemeden sonra sahaflara gittim, birilerine armağan etmek için kitap satın aldım.

Anadolu Hisarı'na gitmek? Neden olmasın? Atladım Beşiktaş'tan vapura Deniz Arthur Rımbaud'nun gözleri. Yaşam martıların sesleri. Memur ve işçilerin toplu grevi vardı yarın. Adalet diye bir şey varsa bunu "bu yaşam" için istiyordum; bize unutturtmaya çalıştıkları güzelliklerin tadını çıkarabilmek için.

BU HAFTAKİLER

*Şişli Site Sineması.(Sinema yansa da, anılar yanmaz)

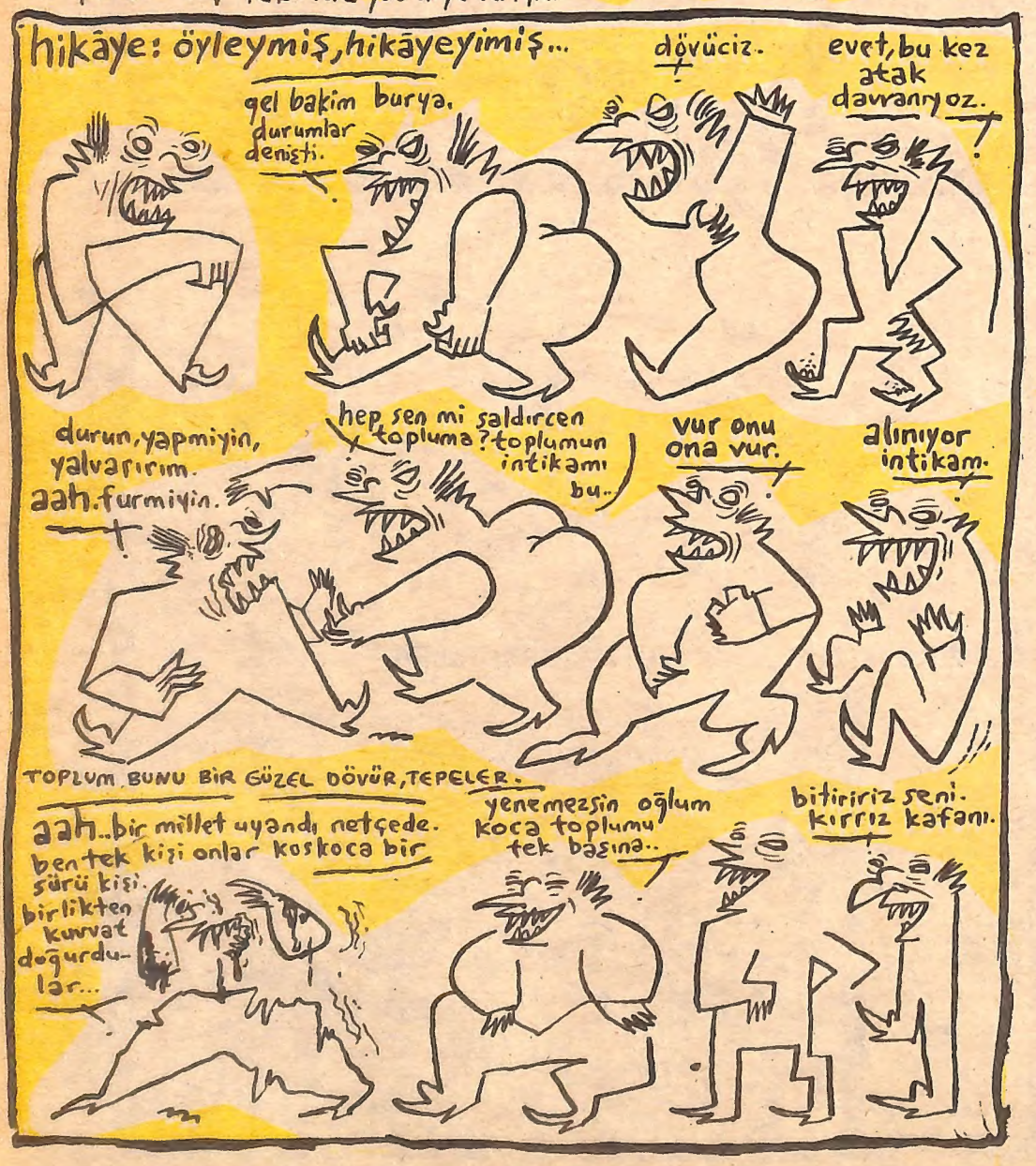

alper ocak
SİT ALANI
Pistiiil!
hüüü!..
ALLAHIM NE GİZEMLİ BİRİ...
BAG HELE! Bİ BİRA DAĞA VERİNMİ YİGENİM?!
fırlaaa!
boş boşluk boş
NOOLUYO LAN?!
füzzzz
Biri beni simdik lesiiiin!
HEY DÜNYALI BİZ DOSTUZ!.
CEMİL, ISSIZ Bİ ADAYA DÜSSEN, YANINA ALICAĞIN ÜÇ ŞEY NE OLURDU?..
EBENİN DONU OLURDU!. LAFI DEĞİSTİRME!.. VERİYOMUSUN VERMİYOMUSUN?!.
fissp
NEFRET EDİYORUM!. NEFRE
● ESKİDEN ÇİZİLMİS Bİ KARİKATÜRÜ TEKRAR TEKRAR ÇİZENLERDEN...
● İNERMİSİN ÇIKARMISIN PROGRAMINDAN...
● HER BİRİ, BİRBİRİNİN AYNISI OLAN APTAL RADYO KANALLARINDAN...
● KURU SOĞUKLARDAN...
● KUMAŞ PANTALON GİYMEKTEN...
● BURAK KUT'UN SON KLİBİNDEN... (HANİ ŞU AMERİKANIN VAHŞİ SOKAKLARI...) ÇOK SALAKÇA OLMUŞ
HAVALE
SİGARA İÇİLMEZ
Hımm... sinüs iks ve be kare alırsak... on iki milim artı kosinüs alfa eveeet teta ve hipotenüsü...
o...olamaz!. DOLUNAY aman tanrım!.. gene değişiyorum. aggghhh!..
ananıskiim gene karikatürist olduk!. neyse barim, şu köşeyi bitiriyim.... eheh!
BEN BÜYÜĞÜME SİĞ KALDIRMAM BACI!.. BAKSANE, SEN BENDEN BÜYÜKSÜN!.. BANA UYMAZ!.
ASGARİ YAŞI YOKTURKİNE!
BU KÖŞEDE;
✱ OTUZ ALTI TANE İNSAN, ON BİR ADET TEK SİGARA, ÜÇ ADET SAAT, BİR ADET ÇAKMAK, BİR ADET ANAHTARLIK İKİSİ GÜNEŞ OLMAK ÜZERE BEŞ ADET GÖZLÜK, ÜÇ ADET ŞİŞE, ON SEKİZ ADET BARDAK, BİR ADET BANK, ÜÇ ADET AMPUL, YEDİ ADET MONİTÖR, BİR ADET ÇÖP KUTUSU, BİR ADET ŞIRINGA BİR ADET TOP, BİR ADET KÜLTABAĞI, YARIM EKMEK, ÜÇ PAKET SİGARA, DÖRT ADET SİNEK İKİ ADET HALI
OLDUĞUNU
FARKETTİNİZMİ
seyirci
YUUUĞAAHH!. YEDEKLERE BAAK HUHAH HAH HAA!. SALAAAK!..
HOCAM. ŞİMDİ, BEN BU ADAMA ŞU KÖSEGÖN DERİNİ SOKSAM, KAÇ MAÇ CEZA ALIRIM? DE BANA!.. BİR?.. İKİ?.. BEŞ?!..
Bak Arife bugün şafak=39 Bu köşe yayınlandığında şafak 32 olacak için kıpır kıpır olmaya başladı bilg geliyor ve Seni çok seviyorum
Gezi Karargah Yazıcısı Yavuz ARICAN. Şafak. GELİYOOORUM
yavuz kankam dır! (alp.)
Bahar Şafak 43 Başka ye 17 Aydır Askerim artık kafayı yiyeceğim yakında geliyor ve seni çok seviyorum
SELAMET
mısırı da kuruttunmu ambarda duruttunmu nenen çarık giyerdi bunları unuttunmu bunları unuttunmu
(Saat 6:30 çorba içiyorum)
Bu İnekler yakında sittir gidecekler ben burada tek başıma ne yapıcam ulann!!! Bilen varsa söylesin; ivedi!
Bu arkadaş (M.akif) köşeyi çizmem için bana 4 tane kalem verdi... seviyom (alp) onu
Ustura'dan Solti! kardeşim diye söylemiyorum iyi çiziyosun. espirilerde iyi! CD rom sürücü için sana para gönderi cem!.. söz!.
AMIGA var bende program istiyom yazın...
Haftaya gene yazıcam buraya (güzel oluyo)
Behiç abi tarama ucu yollıycam dedin yollamadın!.
Reyhan ALTIN su nerdesin? Ben burdayım.
metallica'dan g orion dinnedim çizerken!.. so close no matter how far!.. my friend of misery

Lanetliler

Serdar Gilkal

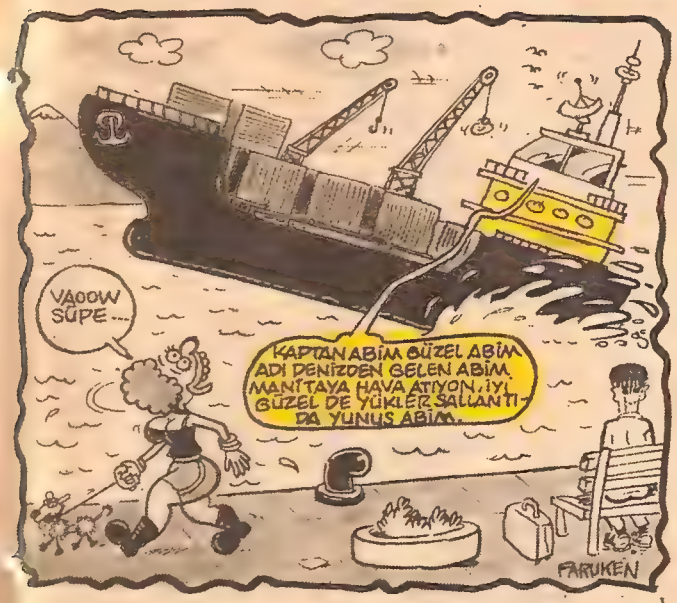
SERDAR BEY KİŞİLİK BÖLÜNMESİNE UĞRUYOR

...dedim arabayı bir ayak durdurun arabada para edecek ne varsa dediler hoce hayırdır ne oluyoruz deyince dedim grandüküm zenginden alıp fakire vericem deyince bu göbeğini hoplata hoplata vay hoce o espiri evvelden yapıldı britanya'da robin hud derler bir yiğid deyince oku yayı bir kenara atıp fakirlere de yaranılmıyor deye deyince grandük halime üzüldü al hoce şu beş yüz kaymeyi götür fakirlere ver deyince koy o parayı cebine senin paran burda geçmez dedim bu sürücüye gidelim deye yapınca hızlı hızlı bunlar gözden kayboldu ordan alteşlerine gidip yükte hafif pahada ağır ne varsa bağırta bağırta aldım peşime muhafızlarını taktı onları atlattım bakdım halâ peşimdeler bunlara küfretdim dediler hoce ayıp kaçıyor biz seni efendi bilirdik deyince dedim incelediği yerden kopsun deye bunlar peşini bıraktı gittim ordan kralın kapıya dayandım kızgın yağ döktüler yağ kazanını da kafama atdılar beyin sarsıntısı geçirdim onbeş gün iş göremez raporu aldım haftaya krallan mahkememiz var tazminat olarak krallığının yarısını alıp fakirlere yoo niye veriyim.



Kelle
Kemik Kafalı Mağazin

Dünya Bankası'nın yeni bir yöntemle yaptığı sıralamada, Türkiye, dünyanın en zengin 27. ülkesi.



ALTAY KAYNAR.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Evde, ikiye doğru birdenbire acıktım. Zaten akşam hiçbir şey yememiştim ve şimdi ekmek arası dönerle kocaman bi bardak ayrandan daha güzel bir şey düşünemez haldeydim. Eh, buralarda oturuyorsan, Taksim'deki büfelerde her saatte bulabileceğin bi şeydir bu da. Yolun sonunda karnını doyuracağın dan emin her aç gibi keyiflenerek çıktım sokağa...

HOV HOV HARF HARF HOV HAV

LAP

LAP LAP

NOLUYO BUNLARA BE! HOŞT! HEY, DUR!.. HOŞT!..

Caddeye çıkana kadar, üstelik kendi sokağımın köpekleri tarafından kovalanmak sinirimi bozdu biraz. Hayvanlarla böyle sorunlarım olmazdı oysa...

BAR...

GAMBEL

ÇLONG

Neyse işte. Yolumu çıkan ilk büfeye daldım. İçerde büfeciden başka kimse yoktu...

Adamın canı sıkılıyordu galiba. İçeri adımımı atar atmaz, kesinti siz konuşmaya başladı.

...SONRA DEDİM Kİ BUNA. KAYINPEREYANİ. SOKMUŞUM SENİN TAKSİNE. ALANATARLARI. KIZINI DA BOŞAYACAM. VAAY. SEN BUNU BÖYLE Mİ DERSİN. KAYINVALİDE HOPLADI ORDAN...

Daha içeri girerken burnuma çarpan votka bira kokusunun ve herifin anormal gevezeliğinin sebebini anladım. Tezgah arkasında sürekli içki yuvarlıyordu...

ABİ, NOLUCAK BU MEMLEKET, BÖYLE BE. BURDA NELER GÖRÜYOM BE. GECEYARISI GENCECİK KIZLAR, ABİ, YANLARINDA UZUN SAÇLI PİÇLER, YANNİŞ ANLAMA, SANA DİL LAFIM. HAYIR YANİ HAKSIZ MIYIM? NE İŞİ VAR BİR GENÇ KIZIN BU SAATTE SOKAKTA. ULAN BİN TÜRLÜ SAPIK DOLANIYO ORTALIKTA. YALAN MI KONUŞUYORUM? BENİM KIZIM OLUCAK Kİ.. HIK.. BAK NASIL KIRIYORUM O BACAKLARINI.. HIK.

ÇLONG

DRİLİT DRİLİT MERKEZ TAMAM DRİLİT MERKEZ

SELAMINALEYKİİM USTACIM. BİZE ACELE İKİ YARIM YAPIVER.

OOO... HO.. HOŞGELDİNİZ MEMUR ABİLERİM. HEMEN HAZIRLIYORUM. BUYRUN OTURUN İÇİCEK NE VERİİM ABİLERİME?

OOF.. GEBERDİM ULAN. ALTI SAATTİR DOLAŞ ARABADA AMMA SIKTI BU KEMER. OH...

ABİ TURŞU KOYİM Mİ?

GÖBEK YAPIYOSUN ABİ, ONDAN...

YOK BE OLUM YEDİĞİMİZ NE.. DÖNER MÖNER İŞTE SENLE...

ÇAK!

BUYRUN ABİ. CEVAT KOMSERİM NASIL ABİ?

HANGİ CEVAT?

E, HANİ SARI VARYA. ÜÇYILDIZ

HA. NEŞAT. ŞEFA KÖY'E GİTTİ O.

DRİLİT... MERKEZ JİJİJİ.

DRİLİT JİJİJİ... EKİP ONAKTI. JİJİ. KUMRU SOKAKTA CİNAYET. DRİLİT EKİP ONALTI DERHAL OLAY MAHALLİNE. JİJİZZJİJİ...

HASKTİR BİZE BU. YÜRÜ ABİ. NÖBETÇİ AMİRİN SESİ. HADİ, ARABADA YERİZ.

ABİ NOLDU. PAKET YAPİİM İSTERSENİZ.

ÇLONG

DRİLİT... KUMRULU SOKAK 16, EKİP JİJİJİ...

ULAN HEP DE BÖYLE LOKMAMIZI BOĞAZIMIZDA BIRAKIRLAR... OFF! BORCUMUZ NE KADARDI?.

AMAN ABİ, NOLUCAK? BİZDEN OLSUN. GÜLEGÜLE.

BU CİVARDA BÜTÜN POLİSLER SEVER BENİ. FUATKOMSERİM DEDİYDİ Kİ BİR GÜN BANA. MERAK ETME, TEMİZLİYECEZ BURALARI. ÇOK BABA BİR AD...

BİR AYRAN DAHA ALABİLİR MİYİM?

HIK.. NASIL?

AYRAN.

ÇLONG

MERABA. BİZE İKİ TANE YARIM YARSANA USTA...

ŞU BAYANIN. HEHE.. BUYRUN.

BENİMKİNE TURŞU KOYMAYIN..

SENYE GÜZELİM. GEUR ŞİMDİ BENİMKİ... IMM...

USTA NOLDU BENİM YARIM? EE, NEYİ BEKLİYORUZ?

N'NE BİÇİM KONUŞUYOSUN SEN YA!..

NASIL KONUŞUYOSAM KONUŞUYORUM, N'OLACAK.

NE DİYON LAN? PİŞMESİNİ BEKLİYORUZ HERALDE. HIK!..

ADAM GİBİ KONUŞ.

EMRE, TAMAM, SUS. SARHOŞ GALİBA. YÜRÜ GİDELİM...

LAN SEN BANA HAYVANMI DİYON ŞİMDİ HA.. MİNA KODUMUN ÇOCUĞU. GEL LAN BURAYA...

AA.. SKTİR LAN! MANYAK MIDIR NEDİR!..

AH GÖZÜM!

KODUMUN İPNESİ, HIK! GEBERTECEM LAN SENİ!..

AAAY!

DEVAMI 14. SAYFADA

AABİ PARDON, SAATİNİZ KAÇ? ABİ HEMEN LÜTFEN. BAYAN BEKLİYO DA... İLETMEM GEREK KENDİSİNE! EVET ABİ, KAÇ? BİRAZ ÇABUK LÜTFEN! BAYAN, Bİ DAKKA...

BAYANIN NESİ OLUYDUNUZ? NEYSE BENİ IRGALAMAZ... EE, YEDİ BUÇUK BEŞ GEÇİYO... BU ARADA BAYAN DA BAYAA GÜZELMİŞ...

ALLAHIN EMRİYLE KIZINIZI İSTİYORUZ. AYIPTIR GÖSTERMESİ, AMA YARUKLIYIZ. ÇANTADAKİ PARA DESTELERİNİN BEŞYÜZBİNLİKLERDEN OLUŞMUŞ OLMASINA DİKKAT...

GÖRÜCÜ USULÜ DE MADDİ BİÇİM DEĞİŞTİRDİ, DÜNÜR. DÜNÜR DİYORUM, BURAYA DİKKAT...

VERİN GİTSİN BABA...

ALO. ŞEKİBE'YLE GÖRÜŞEBİLİR MİYİM. BEN TAYLAN. ARKADAŞIYIM...

Bİ SANİYE. ULAN BU YAŞTA BU ARKADAŞLARI NASI BULLUYO YA. HEPSİ DE 20'LİK DELİKANLILAR. KIZLARIN NAMUSUNU KORUYOZ, ANA TARAFINDAN GÖTE GELİCEZ HA. ANNE, TELEFON SANA... ARKADAŞIN ARIYO...

AYY, TAYLAN OLMALI BU. BEKLİYODUM.

ULAN, "YENGEYE SELAM" DESE YETERDİ. PUSULA GÖNDERMEK NOOLUYO? ACABA DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ Mİ YOK. KALBİM KÖTÜ BENİM.

PIST, KALKIN! BEN HIRSIZIM. TV, VİDYO, MÜZİK SETİ VE BİRKAÇ EŞYA DAHA ÇALDIM. FAKAT EVİ DE ÇOK SEVDİM. ÇALDIĞIM EŞYALARIN DIŞINDAKİLERİ ALIP EVİ BOŞALTIN! HADE, ÇABUK!

HAY MINA KOYİİM. BUGÜNLERİ DE Mİ GÖRECEKTİK YA!

YAVRUM, NİYE HİÇ KONUŞMUYOSUN, HAREKET ETMİYOSUN? ÇIK DIŞARDA BAK, ARKADAŞLARIN OYNUYO. GİT SEN DE OYNA, HADİ!

HÖÖ!

KADER İŞTE ANASINI SATIYİM. ÇOCUĞUMUZ OLMUYO DİYE, DONDURULMUŞ SPERM ALIP YAPTIK, KELEK ÇIKTI. PARA VAR, AMA SAADET YOK...

GOAARR HINOORG

ALLASEN SEN ONA UYMA NEDİM ABİ. CAHİL O. NAAPTIĞINI BİLMİYO. BÜYÜKLÜK SENDE KALSIN, BOŞVER ABİ...

BIRAKIN, OYUCAM ONU! DİKKAT EDİYORUM, ON DAKKADIR BENİM KARIYI KESİYO. ULAN SENİN GEÇMİŞİNİ!

YAPMA BEEY...

TEKİN VE ERO

ALOO? İTFAİYE Mİ? ORDA MISINIZ DİYE ARAMIŞTIM DA BEN.. HAYIR YAANİ, BİŞİ OLURSA PEŞİNİZDEN KOŞMAYLIM.. ORDASINIZ DİMİ HEP.. İYİ İYİ.. AMAN NEYSE UMARIM MEŞGUL ETMEMİŞİMDİR!

FESUPANALLAAAH! TÖÖBE TÖBE. HEY ALLAHIM.

AY BEY NİYE LAFA TUTUYON ADAMCAAZLARI SALAK MISIN?

METİN

HO..HOCAM BAK-BIRAK ŞU BIÇAĞI-
EĞİL LAN SKTİMİN ÇOCUĞU. DİZ ÇÖK, BAK ÇALACAM SURATINA. ÇÖK!
KONUŞMA LIAAN! DİZ ÇÖK!
ŞŞ-Bİ DAKKA-DUR...
HI!
A..AMA NİÇİN?
TLAK
TOK
Ayağa kalkarken devirdiğim taburenin yanında, yerde bi tabanca duruyodu. Az önce aceleyle çıkan polislerden biri unutmuştu heralde...
DİZ ÇÖK LAN! HAH!
Neyse ne! Bu sarhoş manyak zıvanadan çıkmıştı iyice. Tabancayı kaptığım gibi...
AT LAN O BIÇAĞI ELİNDEN! AT ÇABUK!
HA-BE..BEN. TABİ ABİ. HEMEN. İNAN, BEN SADECE KORKUTMAK İ... İÇİN...
ÜÜÜÜ!..
ABİ, SARHOŞLUK İŞTE. NAAPTIĞIMI BİLMİYORUM. YANİ Bİ AN..E..
KONUŞMA! GEÇ ŞU DUVARIN ORAYA... ARKANI DÖN!..
N..NİYE Kİ?
SADECE KORKUTMAK İSTİYORUM. DÖN...
CLONG
USTA, BAKSANA. AZ ÖNCE BURDA TABANCAMI UNUTT...
İÇERDE SİLAHLI Bİ HERİF VAR!
MEMUR BEY... Bİ DAKKA! HEEY!..
İÇERDEKİİ! SİLAHINI AT VE TESLİM OOL!..
TLAK
Çocukla kız arkadaşının tanıklıkları ve tezgahın arkasındaki bi sürü boş içki şişesi, olan bitene polisleri inandırmaya yetti. Zaten hemen dönmeleri gerektiğinden fazla da uğraşmak istemediler heralde. Büfeciye de dokunmadılar...
Eve giderken başka bi büfeden bi yarım döner daha aldım. İlkinin tadını çıkaramamıştım. Döner ekmeğin yarısını, dönüş yolunda bekleyen köpeklere verince rahatça geçtim. Zaten doymuştum...
ABİ, BAKMA HERİFİN KAFA İTİBARİYLE HANTAL DURDUĞUNA... FUTBOLU BEYNİYLE OYNAR PUŞT. BAK ŞİMDİ BAK... DÜŞÜNÜR, DÜŞÜNÜR, Bİ BAŞLAR, ÜÜVV...
ALLAH BİN TÜRLÜ BELANI VERSİN SIĞIR HERİF!.. ALEM ÇOCUĞUNU FUTBOLCU YAPMAYA ÇALIŞIR, SEN FUTBOL TOPU YAPMIYA ÇALIŞIYOSUN-
HAYDE, BAŞLIYOO!.. BAŞLIYOO... GEL ABİ GEL. Bİ KİŞİ Bİ KİŞİ!.. ULAN BU SOĞUKTA KİM GELİR BE... MESLEK Mİ LAN BU?
HOCAM BE, ŞU TOPA Bİ EL ATIVERSENİZE... İSTOP ETTİ BU GENE YAV...
HAY BENİM MANKAFA STOPERİM. TOPU İSTOP ETMEK BUDUR ZATEN... SANA TRANSFER YOLU GÖRÜNÜYO!..
ŞEŞ
TAZE KUZU KELLELER MIS KOKULU KELLELER
AY BEN BUNA AYRILMAK İSTEDİĞİMİ NASIL SÖYLEYECEM.
GASAP
SEZAİ ORUÇ-95
SAGOLASIN AVRAAAT ELİNE KOLUNA KUVVET.. SICAK TAN DA EPEY BUNAL MISTIM GAYRI!..
3 ÖLÜ BEŞ YARALI ONA ÇARPTI.. DÖRDÜ ÖLDÜ..!
ARKADAKİ FİLMLER OLMASA HABERLERİN ZEVKİ KALMIYCAK ANASINI SATIYM...
EYVAH PİLOT HASTALANDI... YARDIMCISI DA GELMEDİ...
Aman Tanrım Nihayet... Sonunda beni keşvedecekler...
ÖZERT SEZAİ ORUÇ

OĞLUM ELLEMESENE AMCANIN BIÇAĞINI! GEL BAKİM BURAYA. KOLUMU SIZDIRDIM. HADİ GİDİYOZ...

ACİL

BİR ŞEY OLMAZ CANIM NOOLCAK! ÇOCUK İŞTE, ME-RAK EDİYO... HER ŞEYİ KURCALA-MAK İSTERLER. AAH..!

AMCA, BANA VERSENE BUNU...

BEYFEN.. ÖHÖ..! ÖHÜEH! PARANIZ! ÖHEEG! AH ŞU ÖKSÜRÜK... DÜŞTÜ! ÖHEEH..! BEYF... ÖHÜ..!

AA, AMA BEHLÜL! BIRAK NUMARAYI, RİCA EDERİM. ADAM GİBİ VER ŞU ADAMIN DÜŞEN PARASINI! HIZLANDIR ADIMLARINI LÜTFEN. YA DA DAA GÜÇLÜ BAAR! BEN SENİN HARAM PARANLAN ÖLÜRÜM DE KOLA MOLA İÇMEM!

BUGÜN OTOBÜSTE ARKAMDAN DAYANDI BİRİSİ MELİH... ÇEKİYİM KENDİMİ DEDİM, BU SEFER DE ÖNÜMDEKİ ADAM DAYANDI MELİH...

KARIM, CANIM, MELEEM! ANLADIK ÇOK DÜRÜSTSÜN. YAŞADIIN HER ŞEYİ ANNATI-YON... AMA ZEVK ALDIN MI BU DAYANMALAR ESNA-SINDA, ONU İLET BANA ASIL...

MÜJDE BEY, KIZIMIZI GÖRMEYE GELMİŞLER.

ULAN SAF KARIM. KELİMENİN GERÇEK ANLAMIYLA BASBAYAA KIZI GÖRMEYE GELMİŞ ONLAR, İSTEMEYE DEĞİL. SİZ DE İÇERİ ALMIŞSINIZ HEMEN. SİZ ANA, KIZ SALAK MISINIZ, TİPİNİZ Mİ ÖYLE GÖSTERİYO?

ANAM BENİM, CANIM ANAM. NE CAMBRIDGE'DEN, HARWARD-DAN BURS KAZANMAK, NE ZENGİN BİR KIZA KAPILANMAK... HİÇBİRİNİ SENİN DİZLERİNİN DİBİNDE OLMA-NIN HUZURUNA DEĞİŞMEM.

--ONDAN SONRA HİDA-YET HANIM, BİZE SARMA YAPMIŞ, ONU YEDİK. "SADİ BEY OĞLUMA SELAM SÖYLE" DEDİ. HAA UNUTMADAN, AKŞAM ÜSTÜ KIYMA ALA-LIM DA KAR-NIYARIK YAPAYIM SANA.

YAZAN-ÇİZEN: METİN DEMİRHAN.

KURBANLAR...

SUNARLAR SANA...

BİRİLERİ NEKROPOLİS..

KAN AKITIRLAR...

KUTSAL DEDİKLERİ...

MASUM BEDENLERDEN...

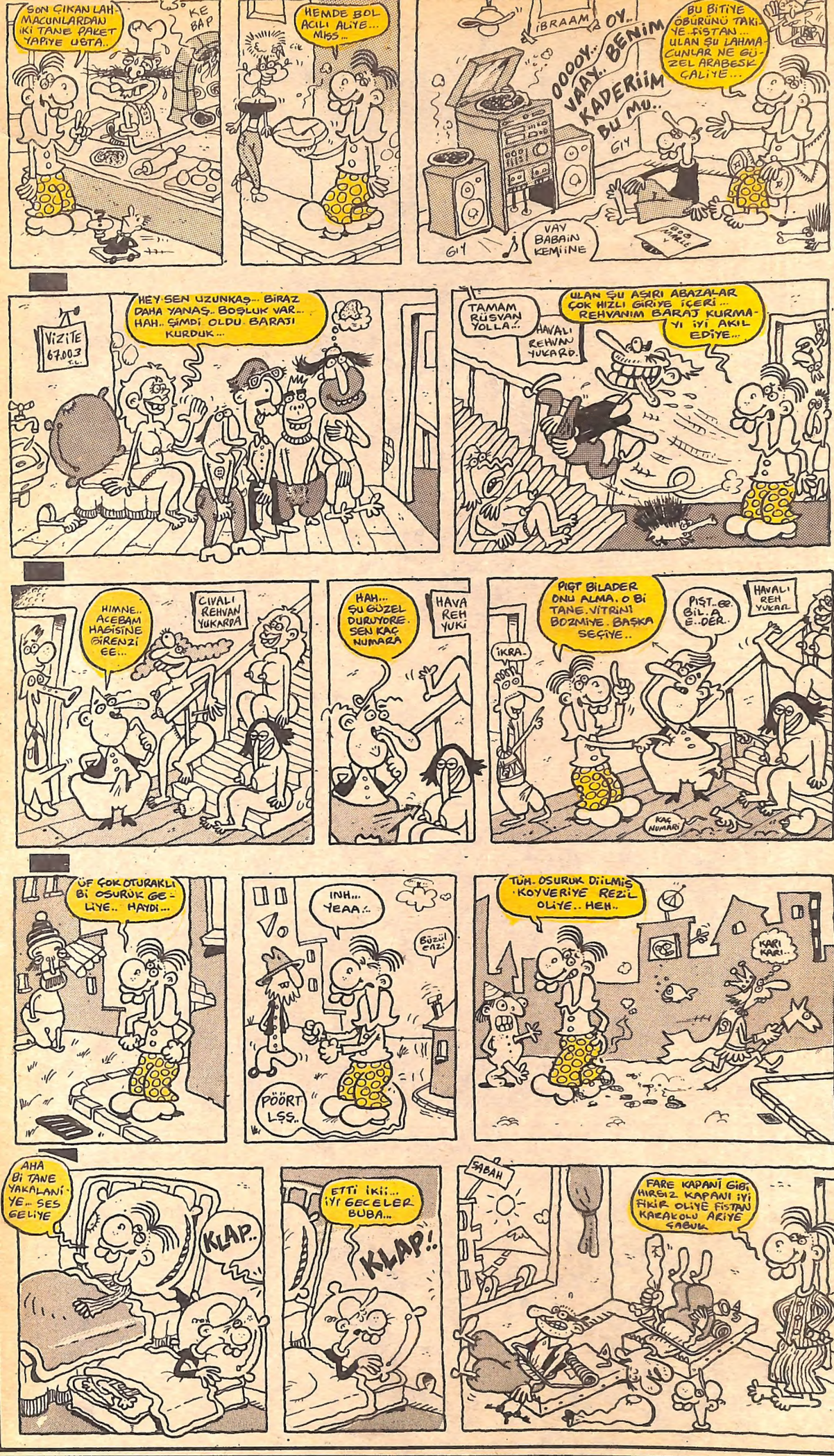
TOPRAĞIN BESLENSİN DİYE...

BU SENDEN DAHA ÇOK NEFRET ET-MEMİ SAĞLAR...

NEFRETİM BENİ GÜÇ-LENDİ-RİR...

AMA SENİN MÜRİTLERİN GAFİL AV-LARLAR YORGUN BEDENİMİ... VE İTERLER DERİN BOŞ-LUĞA...

RÜZGAR SARAR BEDENİMİ... RÜZGARLA GEL-DİM, RÜZGARLA GİDERİM...



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜ
TEL: 513 55 81
20 Ekim